

CURSUS

AGENDA 2011/2012

DE **Harmonie**
STADSSCHOUWBURG LEEUWARDEN

Haal meer uit uw theaterbezoek! Voor de theaterliefhebbers biedt De Harmonie o.a. cursussen en een masterclass. Kaarten hiervoor reserveert u op dezelfde manier als voor een voorstelling.



EXOTISCHE OPERA'S

CURSUS DOOR RUDOLF NAMMENSMA

Parijs was halverwege de negentiende eeuw het centrum van de muziekwereld. Tegelijkertijd ontstond daar een zekere hang naar exotische zaken. Oosterse parfums werden te koop aangeboden, heren gingen wijde linnen hemden dragen en een muzikant nam een aapje op zijn schouder. Ook in de muziek is deze modegril aanwezig geweest. Niet voor niets laat Verdi in La Traviata, een opera die zich afspeelt in Parijs, zigeunerinnen en toredors verschijnen. En wat te denken van zijn in Egypte gesitueerde Aïda, de opera waarvan hij dacht dat het zijn laatste zou zijn en die dit seizoen in De Harmonie te zien is. Net als Madama Butterfly, een opera op een Japans thema, die later zijn rentree maakte als de musical Miss Saigon. In een avond beleeft u met Rudolf Nammensma in beeld en geluid de wereld naar het exotisme.

WO 28 SEPTEMBER

20.00-22.00 UUR | PRIJS € 12,50 (INCLUSIEF KOFFIE OF THEE)



HET DEBUUT

CURSUS DOOR RUDOLF NAMMENSMA

Een avond voor wie meer wil weten over het programma van Het Debuut en de muziekgenres die daarin te horen zijn. Het recital van pianist Thomas Beijer bijvoorbeeld, of het liedrecital dat geprogrammeerd staat voor 13 januari. Wat is een lied en waar zou men op kunnen letten bij een interpretatie daarvan? Rudolf Nammensma gunt u daarbij een kijkje in de keuken van een recensent.

VR 7 OKTOBER

20.00-22.00 UUR | PRIJS € 12,50 (INCLUSIEF KOFFIE OF THEE)



COMPONISTENPORTRETTEEN 2

CURSUS DOOR RUDOLF NAMMENSMA

Aan de hand van beeld- en geluidsfragmenten schetst Rudolf Nammensma een beeld van de ontwikkeling van beroemde componisten. Dit jaar zijn dat: Beethoven, Schumann, Offenbach en het duo Strawinsky-Diaghilev. Tevens komt u er achter of Beethoven postuum het leven van vele joden in de Tweede wereldoorlog heeft gered. En wat de Parijse bevolking neuriëde als keizerin Eugenie voorbij reed in haar koets en waarom.

WO 26 OKTOBER BEETHOVEN

WO 30 NOVEMBER SCHUMANN

WO 11 JANUARI OFFENBACH

WO 11 APRIL STRAWINSKY-DIAGHILEV

20.00-22.00 UUR | PRIJS € 12,50 PER AVOND, € 40,- VOOR VIER AVONDEN (INCLUSIEF KOFFIE OF THEE)



DE AVOND VAN DE MEESTER-CELLISTEN EN DE CELLOSUITES

CURSUS DOOR RUDOLF NAMMENSMA

Na de avonden rond de meesterpianisten en -violisten is het nu tijd voor de grote cellisten. Om er een te noemen: de vroeg gestorven Jacqueline Dupré. Of Mstislav Rostropovich. Pablo Casals. Aan de hand van beeld- en geluidsmateriaal 'beleeft' u in een avond vele grootheden op de cello. Centraal daarbij staan de cellosuites van Johann Sebastian Bach en het gelijknamige boek van Eric Siblin.

WO 14 MAART

20.00-22.00 UUR | PRIJS € 12,50 (INCLUSIEF KOFFIE OF THEE)



MAKE-UP ART À LA MATHILDE

CURSUS DOOR SASKIA WAGENVOORT

Laat je inspireren door de zeer kleurrijke make-up van Mathilde, de muze van Carel Willink. De eerste avond leer je de basis en de uitstraling van de zeventiger jaren make-up en de tweede cursusavond ga je steeds verder en maak je je eigen extravagante make-up à la Mathilde, met groot kleurenpalet, valse wimpers en meer.....

DO 20 OKTOBER EN DO 3 NOVEMBER

20.00-22.00 UUR | PRIJS € 35,- (INCLUSIEF KOFFIE OF THEE EN ALLE MATERIALEN) | PRIJS IN COMBINATIE MET DE VOORSTELLING 'MATHILDE' (DONDERDAG 27 OKTOBER) € 50,-



MODERNE THEATERDANS

CURSUS DOOR JENNY NIJKAMP

Een korte cursus over de belangrijkste ontwikkelingen in de moderne theaterdans in twee avonden. Tijdens deze cursus ontwikkelt u een ruime blik op de hedendaagse dans, wat is modern en hoe zit een choreografie in elkaar. Over vernieuwers van de moderne dans, uitgelicht worden: Pina Bausch, Anne Teresa de Keersmaecker en William Forsythe. De tweede cursusavond worden een aantal Nederlandse dansgezelschappen zoals het Nederlands Danstheater, Noord Nederlandse Dans, Conny Janssen Danst en nieuw aanstormend talent verder uitgelicht. De informatie wordt toegelicht aan de hand van beeldfragmenten en live uitgevoerde bewegingen.

WO 18 JANUARI / VERNIEUWERS VAN DE MODERNE DANS

WO 21 MAART / NEDERLANDSE DANSGEZELSCHAPPEN

20.00-22.00 UUR | PRIJS € 12,50 PER AVOND OF € 20,- VOOR TWEE AVONDEN (INCLUSIEF KOFFIE OF THEE)



ELSKE DEWALL

MASTERCLASS SINGER-SONGWRITING

Nadat Elske DeWall haar debuutalbum 'Balloon Over Paris' begin 2010 lanceerde ging alles in een stroomversnelling; stijf verkochte zalen, een fraai festivalseizoen en de benoeming tot '3FM Serious Talent'. Elske haar liedjes zijn te typeren als soulvol, met invloeden uit roots, gospel, folk en moderne country, allen grotendeels geschreven door haarzelf. In 2012 gaat Elske met haar band de theaters in. Vrijdag 6 januari is de première van de tour in De Harmonie.

Speciaal voor bezoekers van De Harmonie geeft Elske DeWall op vrijdag 9 december een Masterclass singer-songwriting.

Elske zal dan ondermeer vertellen over haar eigen ervaringen, verschillende werkwijzen en er is uiteraard de mogelijkheid om vragen te stellen. www.elskedewall.com

VR 9 DECEMBER

20.00-22.00 UUR | PRIJS € 12,50 (INCLUSIEF KOFFIE OF THEE)



Kaarten voor alle cursussen zijn verkrijgbaar aan de kassa van De Harmonie, tel. 058-2330233 of via www.harmonie.nl
De kassa is open van ma t/m za van 12.00 – 18.00 uur.